

## Carel Kraayenhof, bandoneon Jeroen van Veen, piano

**Frédéric Chopin**  
1810-1849

Nocturne in cis

**Carel Kraayenhof**  
\*1958

If only I were here  
Desconcierto

**Astor Piazzolla**  
1921-1992

Oblivion

**Max Richter**  
1966

Andras  
This bitter Earth

**Riuchi Sakamoto**  
1952-1923

Seven Samurai  
Merry Christmas Mr Lawrence  
Last regrets  
The sheltering sky  
Sowing the seed  
Germination  
Bibo no Aozora

**Yann Tiersen**  
\*1970

La redécouverte  
Le matin  
La dispute  
La valse d'Amélie  
Comptine d'une autre éré: l'après-midi  
Sur le fil  
Le moulin

**Jeroen van Veen**  
\*1969

Minimal Prelude 18  
Minimal Prelude 32

## **Twee werelden, twee zielen**

Carel Kraayenhof en Jeroen van Veen leerden elkaar kennen bij de productie Brakland met Leoni Jansen. De vonk sprong over en het idee ontstond om een programma te maken met werken voor bandoneon en piano. Ze speelden uren samen en stelden een programma samen met het mooiste uit beide werelden; de klankkleuren, de effecten, maar ook de vele verhalen die de composities vertellen. Het duo neemt je mee op een reis door de tijd en de diverse werelden.

Carel Kraayenhof ontdekte de bandoneon begin jaren 80. Het geluid raakte hem tot diep in zijn hart. Vanaf dat moment wist hij dat hij bandoneonist wilde worden. Als autodidact leerde hij het complexe instrument bespelen en trad al snel op in drie zelf opgerichte tangobands: Tango Cuatro, Viento del Sur en Sexteto Canyengue. In 1987 werd hij door Astor Piazzolla gevraagd als bandoneonsolist voor diens Broadway-tangomusical Tango Apasionado in New York. In 1990 werd hij, samen met zijn Sexteto Canyengue, door Osvaldo Pugliese uitgenodigd om naar Argentinië te komen. Op 2 februari 2002 maakte zijn carrière een grote sprong voorwaarts. Carel speelde 'Adiós Nonino' op het koninklijk huwelijk van ZKH Prins Willem-Alexander en de Argentijnse Máxima Zorreguieta.

De 'soundtrack' van de bruiloft werd drievoudig platina. In de jaren daarna volgden verschillende prijzen, waaronder in 2003 de Edison People's Choice Award Classic en in 2005 een officiële onderscheiding van de Argentijnse regering voor zijn inspanningen als ambassadeur voor de tangomuziek. In 2012 werd Carel door benoemd tot Officier van Oranje Nassau.

Jeroen van Veen volgde zijn opleiding aan het Utrechts Conservatorium en studeerde bij Alwin Bär en Hakon Austbø. Als pianist is hij prijswinnaar van diverse concoursen en geeft hij concerten over de hele wereld. Daarnaast nam hij ruim 250 cd's, 5 dvd's en 6 dubbel Lp's op voor diverse labels. In de meest gevallen was hij de ontwikkelaar, technicus, editor, uitvoerende en eindverantwoordelijke van deze producties. Van Veen is volgens een aantal critici dé 'minimal music' specialist, maar werkte ook o.a. samen met Robert Craft aan het oeuvre van Igor Stravinsky voor piano. In Nederland kennen de meeste mensen hem van zijn ligconcerten op bijzondere locaties.