



Grote of St.-Bavokerk, di 9 juli 2024, 20.00 uur

Anne-Gaëlle Chanon

'De Reims à Paris'

Nicolas de Grigny

1672-1703

Hymne 'Veni Creator'

- Veni creator, en taille, à 5 voix
- Fugue à 5 voix
- Duo
- Récit de cromorne
- Dialogue sur les grands jeux

Olivier Messiaen

1908-1992

Les oiseaux et les sources (Communion)
uit Messe de la Pentecôte

Georg Friedrich Händel

1685-1759

Concerto in g opus 4 nr. 1, HWV289

(bew.: Marcel Dupré)

Larghetto e staccato – Allegro – Adagio – Andante

Jehan Alain

1911-1940

Variations sur un thème de Clément Jannequin

Louis Vierne

1870-1937

Uit Deuxième Suite, opus 53:

- Lamento
- Feux follets
- Hymne au soleil

Biografie

Anne-Gaëlle Chanon studeerde met de hoogste onderscheiding af bij Jean Boyer en Liesbeth Schlumberger aan het conservatorium van Lyon en bij Lorenzo Ghielmi aan de Internationale Muziekacademie van Milaan. In 2005 won zij de 1ste prijs op het internationale Xavier Darasse-concours in Toulouse, in 2007 gevolgd door de 3de prijs op het Paul Hofhaimer-concours in Innsbruck. Sindsdien speelde zij op de mooiste orgels in Europa, Japan en in Midden-Amerika. Zij werkt samen met mezzosopraan Marion Lebègue, acteur Alain Carré, hoboïste Mathilde Rampelberg, het ensemble Douce Mémoire, het Orchestre de Picardie en het Orchestre National de France. Zij is een zeer gewaardeerd vertolker van hedendaagse componisten; nieuwe werken van Guy Olivier Ferla, Pieter-Jelle de Boer en Pierre Farago zijn aan haar opgedragen. Anne-Gaëlle Chanon is als organiste verbonden geweest aan de kathedraal Saint-Jean in Lyon, de Sant' Alessandro-kerk in Milaan en de Eglise Réformée du Marais in Parijs. Sinds september 2023 is zij orgeldocente aan het conservatorium van Metz. Zij is auteur van verschillende publicaties gewijd aan Franse barokmuziek en sinds januari 2021 lid van de Nationale Commissie voor Erfgoed en Architectuur.

Anne-Gaëlle Chanon studied organ with Jean Boyer and Liesbeth Schlumberger at the Conservatoire National de Lyon, as well as with Lorenzo Ghielmi at the Accademia della Musica in Milan. In 2005 she was awarded First Prize at the prestigious Xavier Darasse International Organ Competition in Toulouse and in 2007 Third Prize at the Paul Hofhaimer Organ Competition in Innsbruck. Since then, she has been invited to perform all over Europe, Japan, Costa Rica and the United States. She was a soloist with the Orchestre de Picardie, Orchestre National de France, the Renaissance ensemble Douce Mémoire and Exprême chamber choir. Furthermore, she has collaborated with mezzo-soprano Marion Lebègue, actor Alain Carré, oboist Mathilde Rampelberg and trumpeter Guy Touvron. She is a highly appreciated interpreter of contemporary music from composers such as Bernard Foccroulle, Thierry Escaich, Gilbert Amy and Jean-Charles Gandrille. Pierre Farago, Guy Olivier Ferla and Pieter-Jelle de Boer wrote works for her. Anne-Gaëlle Chanon has held organist positions at Saint-Jean Cathedral in Lyon, Sant' Alessandro in Milan and the Eglise Réformée du Marais in Paris. She currently teaches organ at the Conservatoire de Musique et Théâtre in Saint-Quentin. Since 2021 she is a member of the National Heritage and Architecture Commission.