



Grote of St.-Bavokerk, di 28 mei 2024, 20.00 uur

Anton Pauw

Samuel Scheidt
1587-1654

Niederlandisch Liedchen 'Ach, du feiner Reuter'
(Lied met 7 variaties)

Dietrich Buxtehude
1637-1707

Praeludium in e, BuxWV 152

Johann Sebastian Bach
1685-1750

'Vater unser im Himmelreich', BWV 682
Canto fermo in Canone

Georg Friedrich Händel
1685-1759

Concerto in 'Judas Maccabaeus', HWV 334a
(compilatie uit Concerto a due chori nr. 3
en oratorium Judas Maccabaeus, bew. voor orgel:
G.F. Händel)
Overture – Allegro – Andante – Marche (Allegro)

Johann Nepomuk David
1895-1977

'Es sungen drei Engel ein' sü ðen Gesang'
Geistliches Konzert für Orgel

- I Breite Viertel – Gehende Halbe
- II Sehr langsam – Doppelt so schnell wie vorher –
Erstes Zeitmaß
- III Breit schwingende Halbe

Biografie

Anton Pauw is als stadsorganist van Haarlem vaste bespeler van het Christian-Müller orgel in de Grote of St. Bavokerk en het Cavaillé-Coll orgel in de PHIL en mede verantwoordelijk voor de programmering van de Stadsorgelconcerten Haarlem. In de Grote of St. Bavokerk verzorgt hij het orgelspel tijdens de erediensten van de Protestantse Gemeente Haarlem en is hij inhoudelijk verantwoordelijk voor de serie zomervespers die onder zijn leiding is uitgegroeid tot een van de meest veelzijdige en uitgebreide reeksen kerkmuziekconcerten in Nederland. Daarnaast is hij voor de Protestantse Gemeente Haarlem organist van het Van Covelen-Hess orgel in de Nieuwe Kerk. Anton Pauw studeerde orgel en kerkmuziek aan het Conservatorium van Amsterdam bij Piet Kee, Klaas Bolt en Jan Boeke. Na zijn opleiding volgde hij lessen bij o.a. Ton Koopman en Jean Boyer (Parijs). Hij is een eminent improvisator en een levendig interpreet. Zijn spel werd meermalen vastgelegd op televisie en CD. Pauw componeerde diverse werken voor koor en orgel. Als koordirigent geeft hij leiding aan de Oude Bavo Cantorij, het vaste koor van de Grote en Nieuwe Kerk te Haarlem.

Anton Pauw is municipal organist of the city of Haarlem and plays on the famous Christian Müller Organ (1738) in St.-Bavo's Church, the Cavaillé-Coll organ (1875) in the concert hall PHIL Haarlem and the Van Covelen-Hess organ (1523) in Haarlem's New Church. Anton Pauw studied organ and church music with Piet Kee, Klaas Bolt and Jan Boeke at the Sweelinck Conservatory Amsterdam. After receiving his degree, he followed courses with Ton Koopman and Jean Boyer (Paris). Anton Pauw is an eminent improviser and a lively interpreter. His playing was recorded several times on TV and CD. He wrote several works for choir and organ. He is also active as conductor of the Oude Bavo Cantorij (regular choir of St. Bavo's Church and New Church).