

Grote of St.-Bavokerk, Di 19 september 2023, 20.00 uur

Bas de Vroome

Anoniem

ca. 1325

Estampie

Dietrich Buxtehude

1637-1707

Toccatà in d, BuxWV 155

Anoniem

18e eeuw

Batalha del 6.tom

Johann Sebastian Bach

1685-1750

Toccatà en Fuga in d, BWV 565

Sechs Choräle von verschiedener Art,
BWV 645-650 ('Schübler-koralen')

1. Wachet auf, ruft uns die Stimme
2. Wo soll ich fliehen hin
3. Wer nur den lieben Gott lässt walten
4. Meine Seele erhebt den Herren
5. Ach bleib bei uns, Herr Jesu Christ
6. Kommst du nun, Jesu, vom Himmel
herunter

Daan Manneke

1939

Pneoo

Biografie

Bas de Vroome studeerde orgel en kerkmuziek bij Jacques van Oortmerssen, Piet Kee en Klaas Bolt aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam waar hij in 1986 summa cum laude afstudeerde. Vervolgens studeerde hij beiaard aan de Nederlandse Beiaardschool bij Todd Fair en Arie Abbenes. Hij won eerste en tweede prijzen bij nationale en internationale orgelconcoursen, o.a. te Deventer, Nijmegen, St. Albans, Roeselare en Groningen. Hij is beiaardier in Vlaardingen, Rijnsburg, Naaldwijk, Wateringen, De Lier en Spijkenisse en houdt zich al vele jaren intensief bezig met schoolprojecten om de beiaard onder de aandacht van kinderen te brengen.

Bas de Vroome is hoofdorganist van de Oude en Nieuwe Kerk in Delft waar hij de 4 fraaie historische orgels bespeelt. In de Nieuwe Kerk speelde hij bij de bijzettingen van ZKH Prins Claus, Prinses Juliana en Prins Bernhard en in de Oude Kerk de trouwdienst van Prins Friso en Prinses Mabel.

Hij is als hoofdvakdocent verbonden aan het Rotterdams Conservatorium. Hij maakte 12 cd's waaronder een integrale opname van de werken van Hugo Distler.

Bas de Vroome studied organ and church music with Jacques van Oortmerssen, Piet Kee and Klaas Bolt at the Sweelinck Conservatorium in Amsterdam. He graduated summa cum laude in 1986. After his organ study at the conservatory, he studied the carillon with Todd Fair and Arie Abbenes at the Nederlandse Beiaardschool. He won first and second prizes at national and international organ competitions, amongst others in Deventer, Nijmegen, St. Albans, Roeselare and Groningen. Since then, he is regularly asked to take part in judging panels during competitions.

Bas de Vroome is carillonneur in Vlaardingen, Rijnsburg, Naaldwijk, Wateringen, de Lier en Spijkenisse. He pursues himself intensively with school projects about the carillon, to draw the attention of the pupils to this special instrument. Bas de Vroome is principal organist of the Old and New Church in Delft, where he has four historical organs at his disposal. In the New Church, he played during the burials of royal highnesses Prince Claus, Princess Juliana and Prince Bernhard, and he played during the wedding service of Prince Friso and Princess Mabel. Since 1994, Bas de Vroome is appointed as professor for the organ department at Codarts, Hogeschool voor de Kunsten. Bas recorded 12 cd's, amongst which an integral recording of the works of Hugo Distler.