



Grote of St.-Bavokerk, di 4 juni 2024, 20.00 uur

Stadsorgel-
concerten
Haarlem
Municipal
Organ Recitals

Francesca Ajossa

Johann Sebastian Bach Passacaglia in c, BWV 582
1685-1750

Hugo Distler Orgelsonate opus 18 nr. 2
1908-1942
1. Rasche, energische Halbe
2. Einleitung – Sehr erregte Achtel,
dabei frei im Zeitmaß
3. Recht geschwinde Achtel

Jehan Alain Trois Pièces:
1911-1940 Variations sur un thème de Clément Janequin,
JA 118
Le jardin suspendu, JA 71
Litanyes, JA 119

Maurice Duruflé Prélude et Fugue sur le nom d'Alain, opus 7
1902-1986

phil.

Biografie

Francesca Ajossa studeerde orgel en orgelcompositie bij Angelo Castaldo aan het Palestrina Conservatorium in haar geboorteplaats Cagliari (IT) waar zij in 2018 haar bachelor cum laude afrondde. Zij vervolgde haar studie bij Ben van Oosten aan het Rotterdams Conservatorium en behaalde daar in 2020 haar master diploma. Van 2020-2022 was Francesca Organ Scholar in de St. Peter und Paul Kirche in Ratingen (DE). In 2021 rondde Francesca een master muziekpsychologie aan de Universiteit van York (UK) af en in 2023 sloot zij de masterstudie Claviorganum aan de Hochschule für Musik und Theater in Hamburg (DE) met de hoogst mogelijke onderscheiding. Francesca studeerde in Hamburg bij Menno van Delft (klavecimbel), Pieter van Dijk (orgel) en Isolde Kittel-Zerer (basso continuo). Zij concerteert regelmatig op belangrijke podia en festivals in heel Europa. Zij won prijzen bij internationale orgelconcoursen en nam drie cd's op. Francesca is momenteel promovendus aan de KU Leuven en het Oprheus Instituut in Gent waar zij onderzoek doet naar muziek en beweging. Ze is hoofdorganist van de Kerk in 't Woudt (NL) en sinds 2023 artist in residence van de Contius Foundation namens wie zij het Contiusorgel in de St. Michielskerk te Leuven bespeelt en promoot.

Francesca Ajossa studied organ and organ-composition with Angelo Castaldo at the Palestrina Conservatory in Cagliari (IT), where she obtained her bachelor diploma in 2018. Following her bachelor studies, Francesca studied with Ben van Oosten at the conservatory of Rotterdam (NL), where she graduated cum-laude for the Master of Music in 2020. From 2020-2022 she was organ scholar of the church St. Peter and Paul in Ratingen (GER). She completed in 2023 successfully her master studies Claviorganum at the Hochschule für Music und Theater in Hamburg (GER). In Hamburg Francesca studied with Menno van Delft (harpsichord), Pieter Van Dijk (organ) and Isolde Kittel-Zerer (basso continuo). Francesca performs regularly at music festivals throughout Europe. She won prizes at international organ competitions and recorded three cd's. Francesca is currently a PhD candidate at the KU Leuven (BE), main organist of the Church in 't Woudt (NL) as well as artist in residence of the Contius Foundation, on whose behalf she promotes the Contius-organ of the St.Michielskerk in Leuven (BE).