



**Stadsorgel  
concerten  
Haarlem  
Municipal  
Organ Recitals**

Grote of St.-Bavokerk, Do 10 augustus 2023, 16.00 uur

## **Gerrie Meijers**

**Johann Sebastian Bach**  
1685-1750

Preludium & Fuga in a, BWV 543

**Peter Planyavsky**  
\*1947

Perpetuum mobile (1978)

**Johann Sebastian Bach**

'Allein Gott in der Höh sei Ehr', BWV 662  
à 2 Clav. et Ped. Canto fermo in Soprano

**Petr Eben**  
1929-2007

Hommage à Dietrich Buxtehude (1987)  
(Toccata & Fuga)

**Jan Welmers**  
1937-2022

Litanie (1988)

## Biografie

Organist en pianist Gerrie Meijers studeerde met onderscheiding af als Uitvoerend Musicus. Haar docenten orgel waren Johan van Dommele en Hans van Nieuwkoop en haar docenten piano Arthur Hartong en Jacques Hendriks. Op de internationale orgelconcoursen van Toulouse en Nijmegen won zij belangrijke prijzen en van de Société Académique 'Arts-Sciences-Lettres' ontving zij de zilveren medaille vanwege haar verdiensten voor de Franse muziek. Gerrie Meijers concerteert in binnen- en buitenland en is zeer actief als begeleider met een uitgesproken voorkeur voor het vocale genre. Zij is organist van de Remonstrantse Kerk te Haarlem, pianist/co-repetitor bij een groot aantal koren en speelt in kamermuzikaal verband met zangers en instrumentalisten. Zij maakte diverse radio- en cd-opnamen met o.a. de Goldberg Variaties van Bach en de Symphonie-Passion van Dupré in de Onze Lieve Vrouwekathedraal van Antwerpen. Zeer recent verschenen twee cd's waarop zij te horen is: 'Outside the rain has stopped' met composities van Ig Henneman en 'La Lumière' naar een idee van sopraan Bauwien van der Meer met daarop werken van vrouwelijke componisten voor de bezetting sopraan, orgel, harp en strijkkwartet. Bijzondere producties waaraan Gerrie Meijers haar medewerking verleende waren o.a. het muziektheaterprogramma Liefde op de Schop met Cecile Roovers en Verele Vorstman (filmmaakster), de dansvoorstelling Pulse in het Orgelpark op muziek van Ligeti, de première van het Fukushima requiem van Zsigmond Szathmáry tijdens het openingsconcert van het Internationaal Orgelfestival Haarlem, het minimal music concert Landscape in sound en de muziekvoorstellingen Luther en Psalm 151 van Boudewijn Tarenskeen met Cappella Amsterdam. Met Lichtbende (toverlantaarns) speelde zij 'Zeven dagen', 'Zeven nachten' en 'Spiegel' en met sopraan Marina Besseling maakte zij het theatrale concert genaamd 'De Tijd'.

Gerrie Meijers studied organ with Johan van Dommele and Hans van Nieuwkoop, and piano with Arthur Hartong and Jacques Hendriks. She graduated with honours in teaching and performance. Gerrie is organist of the Remonstrantse Kerk in Haarlem and works as a piano accompanist, with a clear preference for the vocal genre. She gives recitals at home and abroad and has made a number of radio broadcasts and cd recordings. She won prizes at the international organ competitions in Toulouse and Nijmegen and received a silver medal for her contribution to French music from the Société Académique 'Arts-Sciences-Lettres'.