Stadsorgel concerten Haarlem Municipal Organ Recitals

Grote of St.-Bavokerk, Do 13 juli 2023, 16.00 uur

Henk Verhoef

Dietrich Buxtehude 1637-1707	Preludium in fis, BuxWV 146
Johann C. F. Fischer ca. 1670-1746	Uit Musicalischer Parnassus: Suite nr. 3 in a 'Melpomene': Praeludium – Allemande – Passepied – Rondeau – Chaconne – Gigue – Bourée – Menuet I, II
Johann Sebastian Bach 1685-1750	Praeludium en Fuga in Es, BWV 552
Arthur Honegger 1892-1955	Two Pieces for Organ I Fugue II Choral
Petr Eben 1929-2007	Hommage à Dietrich Buxtehude (1987) Con enfasi, ma più Allegro que Buxtehude – Scherzando – Tempo I

phil.

Biografie

Henk Verhoef studeerde orgel, koordirectie en beiaard in Amsterdam, Parijs en Amersfoort. Hij werd prijswinnaar bij verscheidene concoursen en heeft als uitvoerend musicus een internationale carrière. Hij geeft masterclasses op het gebied van interpretatie en improvisatie, is als gastdocent verbonden aan de Nederlandse Beiaardschool en jureert regelmatig bij internationale orgelwedstrijden. Henk Verhoef is organist van de Nieuwe Kerk te Amsterdam en organist en beiaardier van de Vrije Universiteit. Voor de Stichting Nederlandse Orgelmonografieën redigeerde hij de monografieën over de orgels van de Nieuwe Kerk, het Garrels-orgel van Purmerend en het oude orgel van de Utrechtse Nicolaikerk. Hij is adviseur bij restauraties: hij begeleidde de laatste restauratie van het orgel in de Amsterdamse Oude Kerk en is momenteel betrokken bij de restauratie van het gelui van de klokken in de Antwerpse Onze Lieve Vrouwekathedraal. Hij is dirigent van Camerata Oude Kerk. Daarnaast is hij als gastdocent verbonden aan de Nederlandse Beiaardschool te Amersfoort en is stadsbeiaardier van Woerden, Ootmarsum en Monnickendam. In de laatste stad bespeelt hij de oudste beiaard ter wereld.

Henk Verhoef studied organ, choir conducting and carillon in Amsterdam, Paris and Amersfoort. He won prizes at various contests and has an international career as performing artist. He gives master classes on interpretation and improvisation, he is visiting lecturer at the Netherlands Carillon School and acted as member of the jury in several international contests.
Henk Verhoef is organist of the Amsterdam Nieuwe Kerk and organist and carillonneur of the Amsterdam Free University. For the foundation 'Nederlandse Orgelmonografieën' he edited monographs on the organs of the Nieuwe Kerk, the baroque organ of Purmerend and the medieval organ of Utrecht. An important part of his work concerns consulting on restorations. As such he was involved in the last restoration of the organ in the Amsterdam Oude Kerk. Currently he works on the peal of bells in Antwerp Cathedral.
He leads Camerata Oude Kerk and is city carillonneur of Woerden, Ootmarsum and Monnickendam. In the last town he plays the oldest carillon in the world.