



**Stadsorgel
concerten
Haarlem
Municipal
Organ Recitals**

Grote of St.-Bavokerk, Do 31 augustus 2023, 16.00 uur

Jos van der Kooy

Piet Kee
1927-2018

Fantasia 'Wachet auf, ruft uns die Stimme'

Max Reger
1873-1916

Toccata in d & Fuga in D,
opus 59 nrs. 11 & 12

César Franck
1822-1890

Pastorale in E,
opus 19 uit 'Six Pièces'

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Toccata, Adagio & Fuga in C, BWV 564

Gabriel Fauré
1845-1924

Sicilienne uit 'Pelléas et Mélisande'
(arr. voor orgel: Louis Robilliard)

Olivier Messiaen
1908-1992

Dieu parmi nous
uit La Nativité du Seigneur (1935)

Biografie

Jos van der Kooy is kerkmusicus van de Arminiuskerk in Rotterdam en concertorganist van de Raad van State in Den Haag. Als docent voor het hoofdvakken orgel en improvisatie werkt hij aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en aan de Universiteit Leiden. Beheersing van een breed repertoire, inzet voor hedendaagse muziek en het propageren van improvisatiekunst zijn kenmerkend voor zijn artistiek profiel. Van 1965 tot 2019 was hij kerkmusicus in Amsterdam waar hij bijna veertig jaar verbonden was aan de Westerkerk. Daar nam hij het initiatief van de reconstructie van het Duyschot orgel die in 1992 werd voltooid. Van 1990 tot 2017 was hij stadsorganist van Haarlem. Hij was daar vaste bespeler van het vermaarde Müller orgel en het monumentale Cavallé-Coll orgel in de Grote Zaal van de PHIL.

In de loop der jaren werden hem veel prijzen en onderscheidingen toegekend. Zo was hij in 1980 en 1981 winnaar van het Internationaal Improvisatie Concours Haarlem. In 2011 werd hij benoemd tot Ridder in de Orde van Oranje-Nassau. Voor zijn werk in Haarlem ontving hij in 2015 de Zilveren Legpenning van de Vereniging Haerlem en in 2017 de Zilveren Stadspenning van de Gemeente Haarlem.

Jos van der Kooy enjoys an international reputation as concert organist, improviser and church musician. From 1981 until 2019 he has been cantor-organist of the Westerkerk in Amsterdam and from 1990 until 2017 municipal organist at Haarlem. Since 2007 he is organist of the Gothic Hall at the Council of State in The Hague and in 2020 he was appointed cantor en organist of the Remonstrantse Arminiuskerk in the centre of Rotterdam with the monumental Steenkuyl-organ from 1898. Van der Kooy teaches organ, improvisation and church music at the Academy of Arts at Leiden University and at the Royal Conservatory in The Hague. He gives master classes and concerts in many countries. Jos van der Kooy was honoured with a Silver and Gilt Award of Société Académique 'Arts, Sciences, Lettres' (Paris (1989/2000)), as Knight of the Order of Orange Nassau (2011) and received the Medal of honour of Haarlem (2017).