



**Stadsorgel
concerten
Haarlem
Municipal
Organ Recitals**

Grote of St.-Bavokerk, Di 5 september 2023, 20.00 uur

Rik Melissant

Franz Liszt

1811-1886

Präludium und Fuge über das Thema
B.A.C.H., S. 260

César Franck

1822-1890

Pastorale in E, op. 19
(uit 'Six Pièces')

Johann Sebastian Bach

1685-1750

Triosonate nr. 2 in c, BWV 526
- Vivace
- Largo
- Allegro

Jehan Alain

1911-1940

Deuxième Fantaisie (1936),
JA 117

Max Reger

1873-1916

Melodia,
op. 59 ('Zwölf Stücke') nr. 11

Introduktion und Passacaglia in d

Biografie

Rik Melissant begon zijn orgelstudie bij Paul Kieviet. In 2018 startte hij zijn studie hoofdvak orgel en bijvak piano aan het Rotterdams Conservatorium (Codarts) met als hoofdvakdocenten Christian Schmitt, Zuzana Ferjenciková, Bas de Vroome en Ben van Oosten. Improvisatielessen volgde hij bij Hayo Boerema. Zijn bijvak rondde hij af bij Martin Lekkerkerk en Sara Gutiérrez Redondo. Daarnaast studeerde hij kerkmuziek bij Arie Hoek (hymnologie en cantoraat), Hanna Rijken (liturgiek) en bij Hayo Boerema (kerkelijk orgelspel). Rik volgde de minor koordirectie bij Wiecher Mandemaker en de minor orkestdirectie bij Joost Geevers. De minor klavecimbel volgde hij bij Bas de Vroome. Zijn hoofdvak heeft hij summa cum laude (9,5) afgerond in de Laurenskerk te Rotterdam. Masterclasses volgde hij bij o.a. Arjen Leistra, Matteo Imbruno, Reitze Smits, Michel Bouvard en Olivier Latry. Naast zijn conservatoriumstudie volgde Rik privélessen bij Sander van den Houten, Adriaan Hoek en bij Thomas Ospital in Parijs. Momenteel volgt hij in Parijs privéles bij Frédéric Blanc. Rik Melissant won vier eerste prijzen op internationale orgelconcoursen, waaronder het eerste Internationale Ambitus Orgelconcours (Haarlem, juni 2017) en het tweede Internationale Ambitus Orgelconcours (Rotterdam, september 2019). In oktober 2022 won Rik de eerste prijs op het 16e Internationale Cèsar Franck Concours wat werd gehouden in de Kathedrale Basiliek St. Bavo te Haarlem. Naast concertorganist is Rik ook actief als kerkorganist en begeleider van diverse koren en ensembles en hij heeft een groeiende lespraktijk als orgel- en pianodocent.

Rik Melissant started his studies at the Rotterdam Conservatory (Codarts) with Christian Schmitt, Zuzana Ferjencikova, Aart Bergwerff, Bas de Vroome and Ben van Oosten. From September 2020 on he studied Church Music with Arie Hoek (hymnology and cantorate), Hanna Rijken (liturgy) and Hayo Boerema (ecclesiastical organ playing). He also followed the minor choir direction with Wiecher Mandemaker, the minor orchestra direction with Joost Geevers and the minor harpsichord with Bas de Vroome. On the 29th of June 2022 he received his Bachelor of Music with a summa cum laude (9,5) in the Laurenskerk, Rotterdam (NL). Rik has also followed masterclasses with Arjen Leistra, Reitze Smits, Matteo Imbruno, Michel Bouvard and Olivier Latry. He won five 1st prizes at, among others, the first and the second Ambitus Organ Competition in 2017 and 2019. In 2022 he won the first prize at the 16th International Cèsar Franck Competition in Haarlem (NL).