



**Stadsorgel
concerten
Haarlem
Municipal
Organ Recitals**

Grote of St.-Bavokerk, Di 8 augustus 2023, 20.00 uur

Roger Sayer

Felix Mendelssohn

1809-1847

Overture to the oratorio 'St Paul'
(arr. W T Best)

Gabriel Pierné

1863-1937

Trois Pièces, opus 29

1. Prélude
2. Cantilène
3. Scherzando

Johan Peter Hartmann

1805-1900

Sonate in g, opus 52

- Allegro Marcato
- Andantino
- Passions-intermezzo. Lento Fughetta
- Allegro agitato

Max Reger

1873-1916

Melodia, opus 59 nr. 11

Charles Villiers Stanford

1852-1924

Fantasia and Toccata, opus 57

Biografie

“He is, without exaggeration, an extraordinary artist, whose humanity shines in the impeccable artistry that flows from his hands....” (Hans Zimmer, composer Interstellar).

Roger Sayer begon zijn muzikale carrière als koorknaap in Portsmouth. Hij bezocht het Royal College of Music in Londen waar hij studeerde bij Nicholas Danby en hij was orgelstudent in St. Paul's Cathedral. Roger Sayer werd in 1994 benoemd tot titulair organist van de Rochester Cathedral in Kent, daarnaast was hij organist en muziekdirecteur van de Temple Church in London. Hier maakte hij de zeer geroemde opnamen van de zes symfonieën van Louis Vierne en van alle 20 sonates van Joseph Rheinberger. Roger Sayer treedt op als organist en koordirigent in heel Europa en Amerika en werkte samen met het beroemde kamerkoor Tenebrae en het London Symphony Choir onder dirigenten als Sir Colin Davis en Sir Mark Elder. Recent keerde Sayer terug van een tournee door Australië. Veel bekendheid verwierf hij met zijn orgelspel in de Amerikaanse sciencefiction film Interstellar uit 2014. Roger Sayer is nog steeds als gastorganist verbonden aan de Temple Church, waar hij concerten organiseert en zelf regelmatig het orgel bespeelt. In 2023 staan er tournees gepland naar Denemarken, Nederland, Engeland, Duitsland en Italië.

Roger Sayer is at the forefront of British choral and organ music. A former organ student at St Paul's Cathedral, Roger was Prize Winner at the 1989 St Albans International Organ Competition and won all the organ prizes at the Royal College of Music. Since then, he has been constantly in demand both as a recitalist and accompanist, and his playing takes him to many parts of the world. He was Organist and Director of Music at Temple Church, London where he recorded the 6 Symphonies of Louis Vierne and the complete 20 sonatas of Joseph Rheinberger. His work with the choir was widely acclaimed. Roger's performances have taken him to many countries, and he has recently returned from a tour of Australia. Roger remains as visiting organist of Temple Church where he organises and plays concerts. In 2023 he will perform in Denmark, Holland, UK, Germany and Italy. Roger Sayer's work as organist has also extended into the film world, with his most recent highly acclaimed performance as organ soloist for Hans Zimmer's Oscar nominated score for the motion picture Interstellar.