



Grote of St.-Bavokerk, Do 24 augustus 2023, 16.00 uur

Ton van Eck

Johannes Gijsbertus Bastiaans

1812-1875

Uit Fantasiesonate in c
(‘Jesu, meine Freude’):
- Allegretto semplice
- Koraal - Recitatief
- Con moto agitato

Johann Sebastian Bach

1685-1750

Triosonate nr. 6, BWV 530
- (Vivace)
- Lento
- Allegro

Jan Albert van Eyken

1822-1868

Sonate nr. 2, opus 15
(opgedragen aan A.G. Ritter)
- Allegro con brio e con fuoco
- Adagio
- Allegro con brio

August Gottfried Ritter

1811-1885

Sonate nr. 4, opus 31
(opgedragen aan J.A. van Eyken)
- Ruhig und heiter
- Frisch und kräftig

Biografie

Ton van Eck behaalde het diploma Uitvoerend Musicus met aantekening voor improvisatie aan het Sweelinck Conservatorium te Amsterdam waar Bernard Bartelink zijn docent was. Tevens studeerde hij drie jaren bij Marie-Claire Alain te Parijs. Sinds december 1999 is hij titulair-organist van de Kathedrale Basiliek Sint Bavo aan de Leidsevaart in Haarlem. Hij was prijswinnaar of finalist bij diverse internationale concoursen waaronder het Haarlemse Internationaal Improvisatieconcours. Hij concerteert regelmatig en wordt internationaal uitgenodigd als jurylid, voor het geven van adviezen, cursussen en lezingen en als gastdocent aan conservatoria en universiteiten.

Hij componeerde een Concerto voor orgel en strijkorkest en enkele andere werken voor koor, solozang en orgel. Zijn koorwerk De Profundis werd bekroond bij de Alphons Diepenbrock Compositiewedstrijd 1995.

Ton van Eck is tevens werkzaam als gecertificeerd orgeladviseur bij de restauratie van historische orgels in samenwerking met de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed. Tevens verzorgde hij talrijke publicaties over orgelbouw, orgelhistorie, uitvoeringspraktijk en orgelcomponisten

Ton van Eck graduated as a Performing Musician with a note for improvisation at the Sweelinck Conservatory in Amsterdam, where Bernard Bartelink was his teacher. He also studied three years with Marie-Claire Alain in Paris.

In December 1999 he was appointed organist of the Cathedral and Basilica Sint Bavo on the Leidsevaart in Haarlem. He was prize winner or finalist at various international competitions amongst which including the International Improvisation Competition in Haarlem.

He regularly gives concerts and is invited internationally as a jury member, for giving advice, courses and lectures and as a guest lecturer at conservatories and universities. He composed a Concerto for organ and string orchestra and several other works for choir, solo voice and organ. His choral work 'De Profundis' was awarded at the Alphons Diepenbrock Composition Competition 1995. Ton van Eck also works as a certified organ consultant in the restoration of historic organs in collaboration with the Cultural Heritage Agency of the Netherlands. He also produced numerous publications on organ building, organ history, performance practice and some composers for the organ.