



Grote of St.-Bavokerk, Di 26 september 2023, 20.00 uur

Una Cintina

“Time stays, we go...”

Jan Nieland

1903-1963

Ciaconna e Fuga

Madara Pētersone

1989

Time stays, we go...

Time goes, you say?

Ah no! Alas,

Time stays, we go.

[Henry Austin Dobson]

Flor Peters

1903-1986

Élégie

Atis Stepiņš

1958-2013

Variācijas par J. S. Baha tēmu:

‘Ach, daß nicht der letzte Stunde’

Max Reger

1873-1916

Erste Sonate in fis, op. 33

1. Fantasie

2. Intermezzo

3. Passacaglia

Biografie

Una Cintiņa is organist, dirigent en muziekdirecteur in de St. Laurentius Kerk in Alkmaar. Zij werd geboren in Jūrmala (Letland) in een muzikale familie en begon al op jonge leeftijd met het zingen in volksgroepen en het bespelen van de kokle (een traditioneel Letlands instrument). Op veertienjarige leeftijd nam Una haar eerste opdracht als organist aan bij de Bulduri Evangelische Lutherse Kerk in Jūrmala. Una behaalde haar eerste academische graad aan de Riga Cathedral Choir School in koorzang (1998) en kerkmuziek (2001), gevolgd door Bachelor (2005) en Master diploma's (2007 en 2009) aan de Letse Academie voor Muziek en het Conservatorium van Amsterdam bij Sigvards Kļava (directie), Tāļivaldis Deksnis (orgel) en Jacques van Oortmerssen (orgel). Ze heeft deelgenomen aan diverse masterclasses en zomeracademies geleid door onder meer Ton Koopman, Ludger Lohman, Hans Fagius, Joel Speersta, Olivier Latry en Louis Robilliard. Een belangrijke plaats in Una's concertprogramma's is gereserveerd voor het promoten van Letse muziek en muziek van hedendaagse componisten. In 2021 werkte zij mee aan de opname van het Amstel Saxophone Quartet gewijd aan de muziek van Letse componist Georgs Pelēcis en in 2023 werkt zij samen met haar broer violist Indulis Cintiņš aan een nieuwe opname met kamermuziek voor viool en orgel van Letse hedendaagse componisten. Haar cd 'The Hands of Time' werd in 2020 uitgebracht, met muziek voor slagwerk en orgel in samenwerking met slagwerker Georgi Tsenov.

Una Cintiņa is organist, conductor and musical director at the St. Laurentius Church in Alkmaar. She has obtained her first degree at the Riga Cathedral Choir School in choir singing (1998) and church music (2001) with Vita Kalnciema, followed by Bachelor (2005) and Master degrees (2007 and 2009) at the Latvian Academy of Music and the Conservatory of Amsterdam with Sigvards Kļava (conducting), Tāļivaldis Deksnis (organ), and Jacques van Oortmerssen (organ). She has taken part in various master classes and summer academies hosted by Ton Koopman, Ludger Lohman, Hans Fagius, Joel Speersta, Olivier Latry, Louis Robilliard, and others. A significant place in Una's concert programmes is reserved for promoting Latvian music and music by contemporary composers. In 2021 she participated in the recording of the Amstel Saxophone Quartet dedicated to the music of Latvian composer Georgs Pelēcis. And in summer 2023 she worked on a recording of chamber music by still living Latvian composers together with her brother, violinist Indulis Cintiņš. Her cd 'The Hands of Time' was released in 2020, with music for percussion and organ in collaboration with percussionist Georgi Tsenov.