



**Stadsorgel
concerten
Haarlem
Municipal
Organ Recitals**

Grote of St.-Bavokerk, Di 29 augustus 2023, 20.00 uur

Zsigmond Szathmáry, orgel
Anikó Katharina Szathmáry, viool

György Ligeti
1923-2006

Etude nr. 1 Harmonies (1967)

Zsigmond Szathmáry
1939

Cadenza con ostinati voor viool en orgel
(1994)

Mag ich Unglück nicht widerstahn
(2016/2023, Ned. première)

Choral arrangement on a Hymnus of Mary,
Queen of Hungary (1505-1558)

Piet Kee
1927-2018

Bios (1997)

Johann Sebastian Bach
1685-1750

Adagio ma non tanto
uit Sonate nr. 3 in E, BWV 1016 voor viool
en klavecimbel

Roman Haubenstock-Ramati
1919-1994

Ohne Titel (1988)

Reiko Morohashi
1952

Aus dem fernen Himmelsrande (1997)
voor viool solo

György Ligeti

Volumina (1961/62)

Biografieën

Zsigmond Szathmáry studeerde compositie en orgel aan Franz-Liszt-Musikakademie in Boedapest en vervolgde zijn studies bij o.a. Karlheinz Stockhausen, Henri Pousseur en György Ligeti en in Frankfurt bij Helmut Walcha. Hij is lid van de Freien Akademie der Künste in Hamburg en geeft masterclasses aan muziekhogescholen en universiteiten in Europa, Noord Amerika en Japan, daarnaast is hij een veelgevraagd jurylid bij orgelconcoursen. Hij is titulair organist van de Sankt Peter in Keulen. Sinds 2009 is hij lid van de Ungarischen Akademie der Wissenschaften und Künste in Boedapest. Szathmáry schreef verscheidene werken voor solo instrumenten, kamermuziekensembles, orkest en koor en orgel uitgegeven door Bärenreiter, Gravis en Moeck.

Zsigmond Szathmáry studied organ and composition at the Franz Liszt Music Academy in Budapest. He pursued post-graduate instrumental education with Alois Forer and at the Frankfurt Musikhochschule with Helmut Walcha. Parallel he studied composition with Henri Pousseur, Karlheinz Stockhausen and György Ligeti. He worked at first as cantor and organist in Hamburg-Wellingsbüttel and from 1976 to 1978 at the Bremen Cathedral. In 1978 he accepted the position of professor of organ at the Hochschule für Musik Freiburg. Szathmáry has developed a worldwide career not only as an organist and pianist, but also as a conductor. Since 2009 he has been an honorary member of the Széchenyi Academy of Letters and Arts (Hungarian Academy of Sciences). Since 2007 Szathmáry has been titular organist at St. Peter's in Cologne. Szathmáry composed many works and is open to musical experiment and technical innovations.

Anikó Katharina Szathmáry studeerde viool bij Rainer Kussmaul, Hansheinz Schneeberger en David Takeno aan de Muziekhogeschool Freiburg en aan de Guildhall School of Music and Drama in Londen. Verdere studies volgden bij Saschko Gawriloff, Heinrich Schiff en Reinhard Goebel. Zij gaf vele concerten in Europa, Noord- en Zuid Amerika en Japan o.a. bij het Musikfestival ars nova des Bayerischen Rundfunks, de Musikfestwochen Luzern, in het Palast der Künste-MÜPA in Boedapest en in de Suntory Hall in Tokio. Zij maakte diverse radio- en cd opnamen en werkte o.a. samen met Ensemble Recherche en als duo viool & slagwerk met Olaf Tzschoppe. Sinds 1994 speelt Anikó Szathmáry als 1ste violiste bij de Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz en sinds 2007 maakt zij deel uit van het Festspielorchester der Richard-Wagner-Festspiele in Bayreuth.

Anikó Katharina Szathmáry studied violin with Rainer Kussmaul, Hansheinz Schneeberger and David Takeno at the Music Academy Freiburg and at the Guildhall School of Music and Drama in London. She pursued her studies with Saschko Gawriloff, Heinrich Schiff and Reinhard Goebel. She performed in Europa, United States and Japan, among other at Musikfestival ars nova des Bayerischen Rundfunks, Musikfestwochen Luzern, at the Palast der Künste-MÜPA in Budapest and in Suntory Hall in Tokio. Anikó Szathmáry made many radio- and cd-recordings. She is very much interested in new music and inspired composers to write for her and her ensembles. Since 1994 she plays first violin in Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz and since 2007 in Festspielorchester der Richard-Wagner-Festspiele in Bayreuth.